



LICEO SCIENTIFICO STATALE “ANTONIO GRAMSCI”
Via del Mezzetta, 7 – 50135 FIRENZE – Tel. 055/610.281 – Fax 055/608400
Cod. Mecc. FIPS100007 - Cod. Fisc. 80031570486 – sito internet <http://www.liceogramsci.edu.it>
e-mail: fips100007@istruzione.it - pec: fips100007@pec.istruzione.it

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2025 - 2026

MATERIA: Disegno e Storia dell'Arte

CLASSE: 1 SEZIONE: C DOCENTE: Stefano Morandi

♦ **CONTENUTI**

DISEGNO

- Uso degli strumenti.
- Costruzioni di figure piane; poligoni a partire dal lato o dalla circonferenza circoscritta, all'interno delle proiezioni ortogonali; sezione aurea e rettangolo aureo.
 - Proiezioni ortogonali e schema assonometrico:
 - il punto, la retta, il segmento, il piano; condizioni di appartenenza punto/retta, retta/piano;
 - figure piane appartenenti a piani paralleli e proiettanti ai piani di proiezione con metodo del ribaltamento.

Realizzazione di elaborati grafici con le proiezioni e le assonometrie delle figure ed enti geometrici studiati.

Manuale di disegno: F. Formisani - "OLTRE IL DISEGNO", vol. 1. Ed. Loescher.

STORIA DELL'ARTE

- Arte Preistorica (le prime forme d'arte, architettura megalitica, pittura rupestre, l'origine della scultura)
- Arte Mesopotamica (città della Mesopotamia e Ziqqurat)
- Arte Egizia (le sepolture)
- Arte Cretese (città palazzo, pittura)
- Arte Micenea (città fortezza, architettura funeraria)
- Arte Greca: dal Medioevo ellenico al periodo arcaico (ceramica del periodo geometrico, la polis, il tempio, gli ordini architettonici, la statuaria, la decorazione scultorea)
 - Arte Greca: stile severo (il superamento della tradizione arcaica, la statuaria in bronzo, la ponderazione)
 - Arte Greca: periodo classico e tardoclassico (urbanistica classica; Acropoli di Atene, modulo e correzioni ottiche nell'architettura; la scultura: Mirone, Fidia, Policleto, Prassitele, Skopas)
 - Arte Greca: periodo ellenistico (urbanistica e architettura; scultura: Lisippo; scultura a Rodi, Pergamo, ecc.)
- Arte Etrusca (città, fortificazioni e arco a tutto sesto; il tempio; necropoli; scultura e pittura funeraria).
- Arte Romana (urbanistica, infrastrutture, tecniche edilizie).

Studio dei periodi storici, dei contesti culturali, analisi dei principali autori e delle principali opere. Si fa riferimento ad una selezione delle opere presenti nel manuale in adozione "Itinerario nell'arte" Vol 1, versione arancione quinta edizione (Cricco-Di Teodoro) - Dalla preistoria all'arte romana Ed. Zanichelli.

Firma del docente

Firma degli studenti
